

Énigme n° 9 (2 novembre 2020)

Pour terminer cette visite de la Place des Canotiers, je vous invite à me rejoindre sur le promontoire en porte-à-faux du stationnement des Canotiers. Le grand air y sera bon pour votre santé... et le panorama que vous verrez vaudra largement le petit effort d'y monter. Étonnement et ravissement garantis. Profitez-en avant que monsieur Labeaume y installe un parcomètre...! On vous avise tout de même, en contrebas, de vous méfier des vagues...!

Prenez le temps d'une bonne tournée visuelle à 360 degrés. Si vous en prenez le temps, il y a de bonnes chances que vous voyez apparaître un navire marchand transatlantique contournant la Pointe-Lévy. C'est un spectacle impressionnant. Vous assisterez même au changement de pilote. Un changement de pilote ? Et la ville haute vous offrira un panorama que nous, nous ne voyons plus, mais que tant de touristes nous envient. Mettez-vous à leur place deux minutes.

Si vous avez une vue vraiment exceptionnelle, vous verrez le fameux restaurant Riviera, qu'on s'imaginait sur pilotis pour échapper aux règlements municipaux, ouvert 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Je parie que vous y êtes déjà allés...



Et de ce promontoire, vous aurez une vue imprenable sur les fameuses Terrasses du Vieux-Port, ce bâtiment de toutes les magouilles et tous les coups fourrés politiques au milieu des années '80. Vous connaissez un peu l'histoire rocambolesque de ce bâtiment-bateau ?



On redescend et on s'aligne sur le beau Musée de la Civilisation. Vous connaissez son architecte et quelques-unes des réalisations de ce dernier ? C'est un bâtiment plein de références à l'architecture, à la topographie et à l'histoire de la ville de Québec. Vous pouvez en identifier les plus frappantes ?



En temps normal, je vous aurais fait prendre l'escalier et passer par le toit pour aller rejoindre la rue Saint-Pierre. Mais le temps n'est pas normal. Je vous invite donc à faire le tour du musée en circulant sur les trottoirs opposés des rues qui encadrent le musée.

Le bâtiment du musée intègre deux autres bâtiments remarquables sur la rue Saint-Pierre. Ces bâtiments sont là depuis 1752 et 1863.

Vous avez déjà pris le temps de bien regarder la célèbre Maison Estèbe ? Une façade de pas moins de 20 mètres de longueur. Vous êtes déjà entrés dans sa cave voutée ? Vous avez remarqué ses étonnants bandeaux en façade ? Où diable cet Estèbe a-t-il bien pu trouver le fric pour construire une telle maison dans les dernières années de la Nouvelle-France, alors que la catastrophe est déjà en marche en Acadie ?

Avez-vous vu les pilastres en pierre vermiculée de l'ancienne Quebec Bank ? On dit que c'est un bâtiment conçu dans le style néoclassique. Quand vous regardez le bâtiment, quels éléments vous paraissent caractériser ce style néoclassique ? La Quebec Bank a été fondée en 1818. Croyez-vous que vous auriez pu y financer votre hypothèque ?

Vous avez visité des expositions que le musée offre en permanence ? Le Temps des Québécois ? Celle sur les nations autochtones du Québec ? Vous connaissez l'histoire de la barque exposée dans le grand hall du musée ?



La belle grosse truite mouchetée qui nage devant le musée depuis quelque temps déjà donne un indice sur une exposition temporaire, que je suis bien déçu de n'avoir pu visiter à cause de la COVID-19. Toute une histoire de pêche à conter...

Jacques Bachand, votre guide virtuel

Note : la résolution de l'énigme n° 9 vous sera dévoilée le 17 novembre sous l'onglet [Vieux-Québec : solutions](#).

© Jacques Bachand – Tous droits réservés